

| SAINT-LOUIS |

# Fraternel face à face

Avec « Frères soldats », Louis Perrin et la Compagnie du Lys placent leur nouvelle pièce au cœur de la Première Guerre mondiale et mettent en scène l'ambiguïté de l'Alsace à travers un drame de guerre. À découvrir les 12 et 13 novembre à la Coupole.

Textes et photos : Guy Greder

La genèse de *Frères soldats*, la nouvelle pièce de la Compagnie du Lys, c'est un peu une histoire de voisins : « L'idée vient un peu de la fanfare de Bourgfelden et du Lys. On répète côte à côte et on a eu envie de faire quelque chose ensemble. Le président de la fanfare Michel Geniale et moi, nous sommes retrouvés un soir à nous demander ce qu'on pourrait bien faire. Tout naturellement, on a parlé de la Première Guerre mondiale et d'une histoire qui se passe en Alsace. C'est ainsi que j'ai écrit une pièce, un récit musical pour fanfare, *Frères soldats* », se souvient Louis Perrin, directeur et metteur en scène de la Compagnie du Lys.

*Frères soldats* signe aussi le retour sur la scène de Saint-Louis d'Auguste Vonville, qui a longtemps œuvré au service culturel de la Ville. Pour lui, cette pièce « est autant un défi pour les musiciens que pour les comédiens. Tout doit être synchronisé avec la musique ». Dans *Frères sol-*



Dans « Frères soldats », de Louis Perrin, l'un est dans l'armée française, l'autre dans l'armée allemande.

Photo L'Alsace

*dots*, Auguste Vonville joue le facteur du village, le narrateur de l'histoire, mais pas seulement : « C'est un per-

sonnage un brin mystérieux. C'est plus qu'un facteur, c'est aussi lui qui amène les mauvaises nouvelles en

temps de guerre. » Cela faisait 15 ans qu'il n'avait plus joué au théâtre : « Rejouer, c'est un défi. En même temps, le texte de Louis est tellement bon qu'il donne envie de jouer. »

## La dimension musicale

C'est Daniel Tasca qui a composé la musique de *Frères soldats*, un défi à relever pour lui aussi. Son écriture dicte le tempo et la dimension de la nouvelle pièce de la Compagnie du Lys. La musique détient un rythme qui n'est pas forcément celui des comédiens : « Ils n'ont pas le choix, ils doivent s'y coller, mais on peut trouver des rythmes tout en respectant la musique », constate Auguste Vonville.

Il appartiendra à la Batterie fanfare de Bourgfelden de trouver le juste équilibre rythmique et de donner le volume dramatique de la pièce. C'est la musique, du début à la fin, qui donne à ce récit musical son côté épique.

Lors des premières répétitions, les musiciens découvraient les lectures des comédiens et les comédiens découvraient leur musique. « C'était une découverte réciproque, c'est beaucoup de travail pour caler tout cela. »



Daniel Tasca, compositeur de la musique de « Frères soldats » en pleine répétition avec la Batterie fanfare de Bourgfelden.

Photo L'Alsace

L'histoire de *Frères soldats* se passe en 1916 dans les Vosges : « C'était plutôt une guerre de positionnement. La situation, dans mon idée, était de montrer ce côté délicat de l'Alsace et de sa population 40 ans après l'annexion allemande. Beaucoup de gens voulaient encore être français, ils pensaient français, parlaient français, il y a aussi la colonisation allemande, toute l'ambiguïté de l'Alsace », explique Louis Perrin. C'est l'histoire de la famille Maurer et de ses trois enfants, une fille et deux garçons. Le plus âgé est déjà soldat dans l'armée allemande au début de la guerre en 1914. Son jeune frère, lui, se sent français comme son père, un patriote. En 14, il quitte l'Alsace clandestinement pour s'enrôler dans l'armée française. De cette situation se jouera le drame final, « comme le drame de l'Alsace déchirée, écartelée entre deux pays », conclut Louis Perrin et Auguste Vonville.

**Y ALLER** *Frères soldats*, de la Compagnie du Lys, samedi 12 novembre à 20 h 30 et dimanche 13 novembre à 16 h au théâtre la Coupole, 2, Croisée des Lys à Saint-Louis. Tél. 03.89.70.03.13. Tarifs : adulte 12 €, étudiants 8€.