

Trois Frontières

« J'ai tenu, dans mon texte, à rapporter certains événements qui se sont passés. Mes personnages racontent ce qu'ils entendent du front, des atrocités commises sur les civils... »

Louis Perin, à propos de la pièce qui sera jouée à Village-Neuf, dénonçant la guerre que la Russie impose à l'Ukraine

Village-Neuf

Pour la Compagnie du Lys, le temps est à la guerre

La Compagnie du Lys présentera la première de sa nouvelle pièce, « Nuit de louves », le samedi 17 février au RiveRhin de Village-Neuf. Il s'agit d'une création de Louis Donatien Perin, une pièce qui dénonce la guerre que la Russie impose à l'Ukraine.

Nuit de louves : Louis Donatien Perin met en scène lui-même sa nouvelle pièce, avec la Compagnie du Lys. La première sera jouée le samedi 17 février au RiveRhin de Village-Neuf. Cela fait « un certain temps » que le Lys n'avait pas joué une pièce sérieuse et aussi dramatique. La phrase-clé, pour l'auteur, c'est « le temps est à la guerre ». Au présent de l'indicatif.

« Celle à laquelle tout le monde pense, en Europe, c'est la Russie qui agresse l'Ukraine », explique le dramaturge. Il cite les événements, le « tsar délirant », sans le nommer directement. Il n'y a pas d'indication de lieu, non plus, sinon, au détour d'une phrase, une ville qui se trouve citée : Izium, dans l'oblast de Kharkiv.

Le quotidien d'une famille ukrainienne

Louis Donatien Perin y décrit avec minutie le quotidien d'une famille ukrainienne qui a subi l'occupation momentanée de son village par les « Orcs », c'est-à-dire les soldats russes. Le village a été libéré... Mais, pendant l'attaque, un de ces soldats, Radimir, a été blessé et laissé pour mort. Dans son malheur, il a de la chance : Andrey, jeune esprit simple du village, autiste, le retrouve, le cache et s'occupe de lui.

Les louves dont parle la pièce, ce sont les mères de ces deux hommes. La première, l'Ukrainienne, a déjà tant per-



Un soldat russe laissé pour mort est recueilli par une famille ukrainienne : c'est le début du drame de Louis Perin. Photo DR

du : son mari est mort au front. Le drame l'a rendue forte. Elle va imposer le silence, alors que le danger est grand : si le Russe est pris, les membres de la famille d'Andrey seront pris pour des traîtres...

La seconde, c'est la mère de Radimir, qui paraît un jour. Elle cherche son fils donné pour mort. Son instinct lui dit qu'il est vivant. La louve ukrainienne, c'est-à-dire la mère du simple d'esprit, va avoir pitié de la louve russe. Elle comprend sa détresse.

Documenter le conflit

Dans un élan de fraternité, au cours d'un dernier repas, comme une Cène, décision est prise de lui dévoiler la vérité. Mais que peut l'amour des mères quand la guerre sème mort et désolation, quand

le destin qui broie les hommes s'en mêle ?

Louis Donatien Perin développe : « J'ai tenu, dans mon texte, à rapporter certains événements qui se sont passés. Mes personnages racontent ce qu'ils entendent du front, des atrocités commises sur les civils. J'ai pris l'espace nécessaire dans la pièce pour en faire aussi une chronique de la guerre, après m'être documenté ».

La pièce « permet d'avoir de longs monologues et aux vrais comédiens de montrer ce qu'ils savent faire. Ainsi de cette mère qui raconte son périple, jusqu'au village. » Les acteurs « s'investissent pour être vraiment dans ces personnages, dans leur vécu ». La pièce bénéficie d'une musique originale signée Franck Ott, « qui correspond aux ambiances que je lui ai demandé

de produire, et permet de passer d'une scène à l'autre ».

Et Claude Troendlin a réalisé les décors, en s'inspirant d'un véritable intérieur ukrainien. Tous les détails sont authentiques, jusqu'à l'icône qui trône en principe dans toute maison ukrainienne.

• Jean-Christophe Meyer

Nuit de louves, de Louis Donatien Perin, avec la Compagnie du Lys. Samedi 17 février à 20 h 30 au RiveRhin de Village-Neuf pour la première. Dès 14 ans, 11 €/9 €, placement libre, réservations au 03 89 70 28 32 ou riverhin@orange.fr
Billetterie à la mairie de Village-Neuf, notamment. À découvrir également : vendredi 26 avril à 20 h 30, à la Halle au blé d'Altkirch ; mardi 14 mai au théâtre La Coupole de Saint-Louis.

Louis Perin : « C'est comme si l'histoire ne laissait pas de traces »

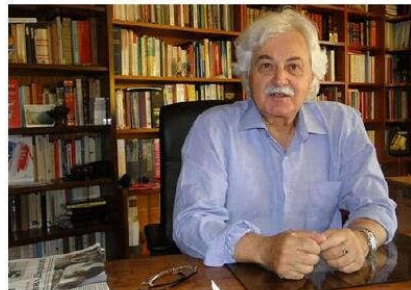
Depuis deux ans, chaque jour, Louis Perin suit le conflit ukrainien. « Évidemment, je suis touché par le drame qui frappe ce pays ! », lance celui qui, il y a quelques années, avait coorganisé une soirée intitulée « Frères humains » à Saint-Louis. Il est même personnellement touché : « J'ai une cousine ukrainienne, qui est aidante depuis quelques années en Italie. J'ai donné son prénom, Ohla, à un des personnages de la pièce ». Il parle d'une « calamité de retour » et s'exclame : « On ne peut même pas parler d'horreur. L'horreur, ce sont les Ukrainiens qui la vivent, au jour le jour. Et nous sommes démunis... ». Il dénonce la faiblesse de l'aide occidentale. « Si on avait aidé comme il faut, la question serait déjà réglée ! »

Et de regretter : « Dire qu'il y a encore des gens pour

trouver des excuses à Poutine. C'est comme si l'histoire ne laissait pas de traces. La majorité des gens ne la connaît pas, ne veut pas en entendre parler et n'en tire aucune leçon. Ma mère a connu toute la période mussolinienne, elle savait, elle. Mon père aussi, qui a fait une guerre qui l'a mené à un camp de prisonniers. Qu'on puisse ne pas comprendre ce qui se passe... ».

Sa pièce, c'est comme « un coup de gueule à pousser. Une dénonciation, si minuscule soit-elle. Pour une prise de conscience ? Pour, au moins, me soulager moi... »

Mais je n'ai de cesse de rappeler que nous sommes totalement concernés par cette histoire. Et que si elle finit mal, si la Russie l'emporte, gare aux conséquences pour le monde... et d'abord pour nous ».



Louis Perin, qui a de la famille ukrainienne, se trouve directement touché par le conflit. Photo DR

Un prix national pour le dramaturge

Romancier, dramaturge et enseignant de lettres à la retraite, Louis Donatien Perin a reçu le premier prix du concours 2023 d'auteurs d'œuvres théâtrales du Petit théâtre de Vallière, à Clermont-Ferrand, pour *Nuit de louves*, son dernier texte.

Une première sélection a retenu six pièces finalistes, parmi lesquelles le jury a donc choisi celle proposée par l'Alsacien. La remise des prix a eu lieu au mois de décembre à Clermont-Ferrand.

Quant à la pièce, jouée par la Compagnie du Lys, elle sera publiée un peu plus tard, en juin 2024, par les éditions du théâtre ; c'est une partie du prix reçu par Louis Perin.



« Nuit de louves », la pièce de Louis Donatien Perin, a été primée l'an passé, à Clermont-Ferrand. Photo DR



Cela fait quelques années que la Compagnie du Lys n'avait pas joué de drame de ce type. Photo DR



Claude Troendlin signe les décors. Il s'est inspiré d'un véritable intérieur ukrainien. Photo DR