

# Les frasques de sœur Joconde



La représentation de la pièce « Le Couvent de sœur Joconde », de la compagnie du Lys, a connu une grosse affluence samedi soir au RiveRhin. Photo J.-L.N.

Samedi 22 février, à l'occasion de la grande première de la nouvelle pièce de la compagnie du Lys, « Le Couvent de sœur Joconde », le RiveRhin de Village-Neuf a connu une énorme affluence.

Nul n'est prophète en son pays. Louis Perin, manifestement si. Car la première de la nouvelle pièce de la Compagnie du Lys, *Le Couvent de sœur Joconde*, a connu une impressionnante affluence samedi soir au RiveRhin. Un nombre de spectateurs apparemment sous-estimé par l'équipe de la salle, qui a dû ajouter beaucoup de chaises. En préambule, le metteur en scène a évoqué la genèse de la pièce, avant de frapper les trois coups à l'aide de son brigadier.

Après un râteau pris par trois jardiniers, place au couvent et à ses facétieuses sœurs qui portent le nom qui les qualifie le mieux. Grâce à des dialogues aussi bourrés de calembours que sœur Bourdelette l'est d'alcool, le public les découvre une à une quand elles se présentent à leur nouvelle mère abbesse. Sœur Fourbue et sa fatigue chronique dont l'évocation à elle seule l'épuise, sœur Tristounette, qui fait pleurer les oignons, et sœur Démence, dont les visions sont plus nettes que l'ouïe.

## Un « Sister Act » made in Elsass

Si un équilibre précaire s'installe entre les sœurs et leur nouvelle mère supérieure, il va rapidement être per-

turbé par l'arrivée de sœur Joconde, transfuge de la pègre brésilienne, en fuite. S'en suivent des péripéties à rebondissement dignes d'un *Sister Act* made in Elsass joué par la troupe de la Compagnie du Lys. Une pièce en deux actes avec un long entracte, signée Camillo Vitucci et adaptée en concertation avec l'auteur par Louis Perin, qui la qualifie de « comédie drolatique.

### ● Jean-Luc Nussbaumer

La pièce sera à nouveau jouée mercredi 12 mars à 20 h au théâtre la Coupole de Saint-Louis ; samedi 3 mai, à 20 h à la Halle aux blés à Altkirch ; samedi 28 juin à 20 h 30 à la Cité Danzas à Saint-Louis, en plein air ; samedi 6 septembre à 20 h 30 et dimanche 7 septembre à 16 h 30, à l'église de Garnison à Huningue.