

Koetzingue

La Compagnie du Lys réinvestit la salle du Dorfhüs ce samedi

La Compagnie du Lys de Saint-Louis jouera son spectacle, « La commissaire Daltonienne au théâtre », ce samedi 18 avril au Dorfhüs de Koetzingue.

Jadis, au moment de l'ouverture du Dorfhüs à Koetzingue, et pendant plus d'un quart de siècle après, la Compagnie du Lys investissait la salle de spectacle rurale pour y présenter son spectacle annuel. La troupe de Saint-Louis, pour sa 49^e année d'existence, est heureuse de renouer avec cette ancienne tradition. Elle revient avec une comédie italienne de Giuseppe Della Misericordia, *La commissaire Daltonienne au théâtre*, traduite en français, adaptée et mise en scène par Louis Donatien Perin, dans un décor de Claude Trendlin.

Une comédie délirante

Cette pièce burlesque et déjantée exploite les thèmes classiques de la comédie de l'équivoque, en se servant cependant des éléments typiques des romans policiers pour raconter les conflits, les vices et les vertus d'une humanité bien représentée par les personnages en scène. Le résultat est un spectacle détonant, rythmé par des quiproquos, des personnages



La Compagnie du Lys joue son spectacle « La commissaire Daltonienne au théâtre », au Dorfhüs à Koetzingue ce samedi 18 avril. Photo fournie par la compagnie

hauts en couleur et des situations totalement improbables.

Imaginez une jeune commissaire de police, portant le nom de Daltonienne, qui monte sur scène alors qu'une troupe de théâtre amateur joue une pièce de boulevard, dans l'intention d'arrêter l'acteur principal. S'ensuivent, pendant plus d'une heure et demie, des scènes hilarantes durant lesquelles les vessies sont prises pour des lanternes, les propos déli-

rants s'entrecroisent, les méprises s'enchaînent. Le jeu des comédiens est à la hauteur des situations rocambolesques qui se déroulent devant les yeux des spectateurs.

Florie Gosseau, dans le rôle de la commissaire Daltonienne, mène la comédie avec un entrain d'enfer. Et tous les autres, actrices et acteurs, s'en donnent à cœur joie pour la suivre dans le délire de cette trame extravagante. Cécile Mauranne,

Aurélien Klein, Mounir Beggar, Jacques Haertig, Bruno Coccoluto, Éméré Decerle-Muller et Maxime Stephan ne sont pas en reste dans le festival d'humour que constitue cette histoire pleine de bouffonnerie et d'incohérence.

Samedi 18 avril, à 20 h, au Dorfhüs de Koetzingue. Billeterie sur place le soir de la représentation. Prix: 12 €/10 € (réduit). Renseignements sur www.la-compagniedulys.fr

Saint-Louis

Une soirée d'impros longues



L'Athila sera à nouveau sur la scène de l'Entrepotes ce mercredi 22 avril à 20 h 30. Photo fournie par l'association

La saison 2025-2026 de l'Athila (Association de théâtre d'improvisation libre amateur) de Saint-Louis se poursuit avec un nouvel Improlab sur le thème des improvisations longues, mercredi 22 avril à 20 h 30 sur la scène de l'Entrepotes. Dans ce concept, on sait

quand ça commence, jamais quand ça finit ! Le public embarquera pour une, deux ou trois impros longues afin de voyager, sourire, frémir et découvrir que l'impro, c'est aussi raconter de belles histoires avec des personnages attachants et parfois complexes.

Bâle

Visite de la station d'épuration

Avec l'achèvement du projet de rénovation et d'extension de la station d'épuration (Step) de Bâle, l'une des infrastructures les plus importantes de la région a été profondément modernisée. La Step de Bâle traite les eaux usées de la région de Bâle et fait partie des infrastructures centrales du canton de Bâle-Ville. ProRhen AG, l'exploitant, ouvrira ses portes au public, sa-

medi 18 et dimanche 19 avril de 10 h à 17 h, au Grenzstrasse 15. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir les coulisses du traitement des eaux usées et d'en savoir plus sur les technologies utilisées. L'entrée est gratuite, le port de chaussures fermées est recommandé.

Plus d'informations sur <https://www.prorheno.ch/de/aktuelles/tag-der-offenen-tuer>